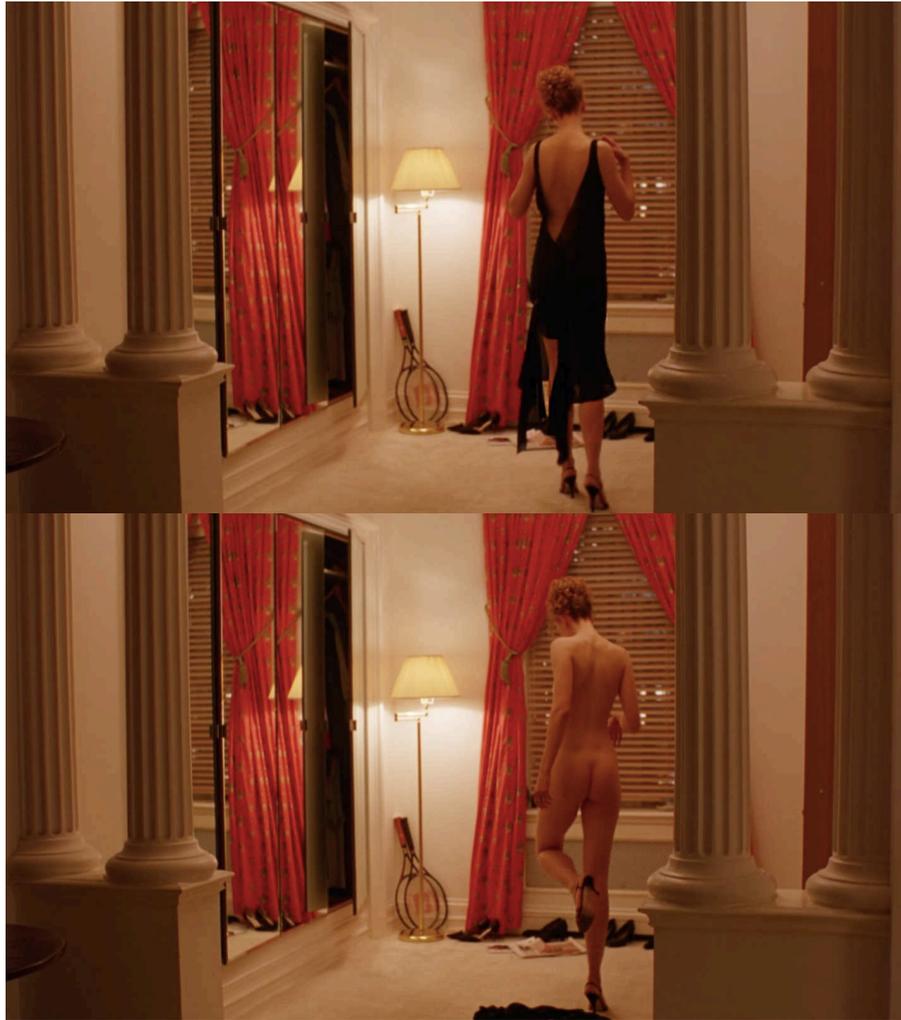


EYES WIDE SHUT
1999



KUBRICK'S SHOTS
1946-1949



Montage : **Lucie Garçon**

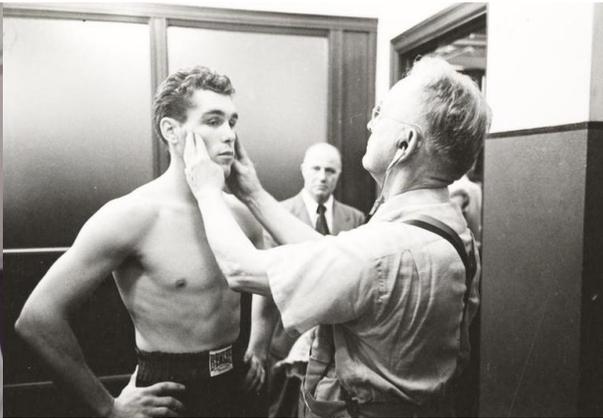
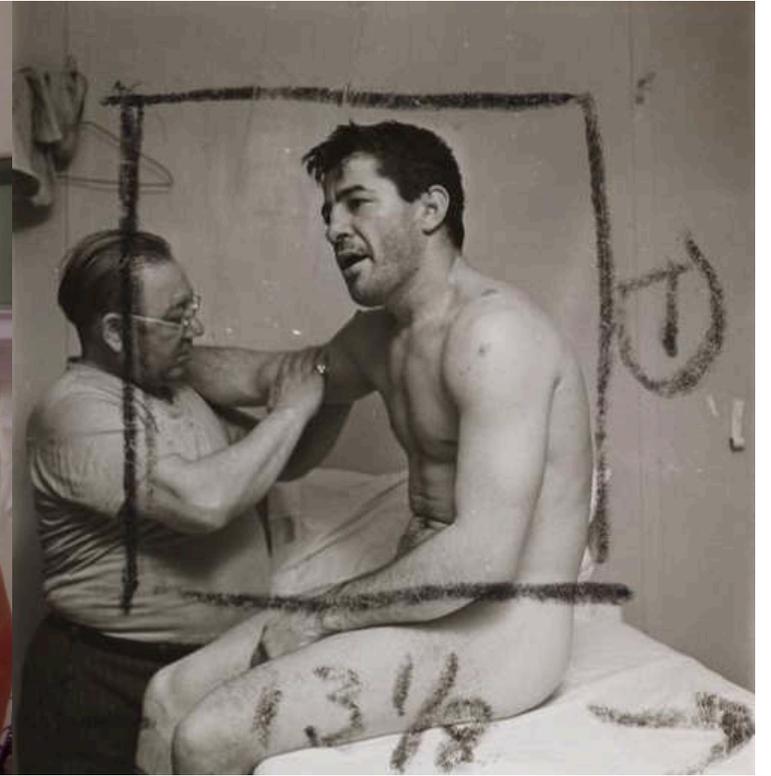






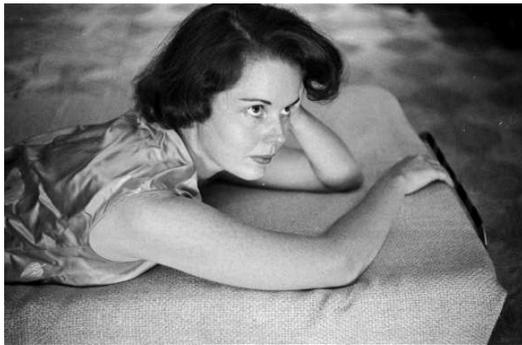


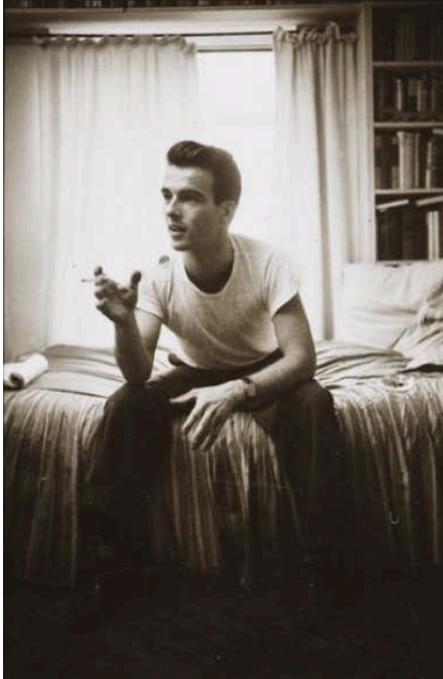
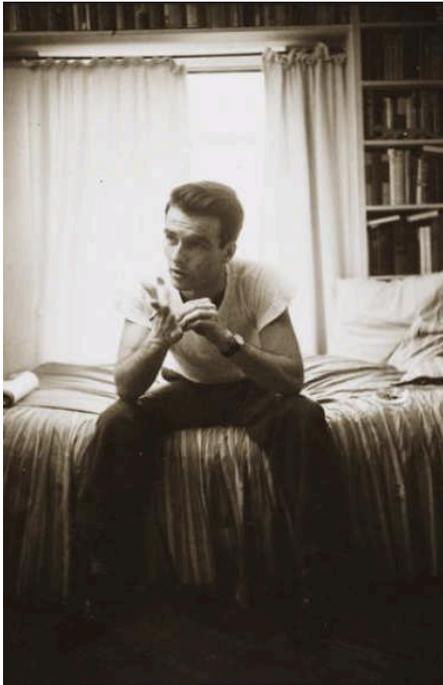






















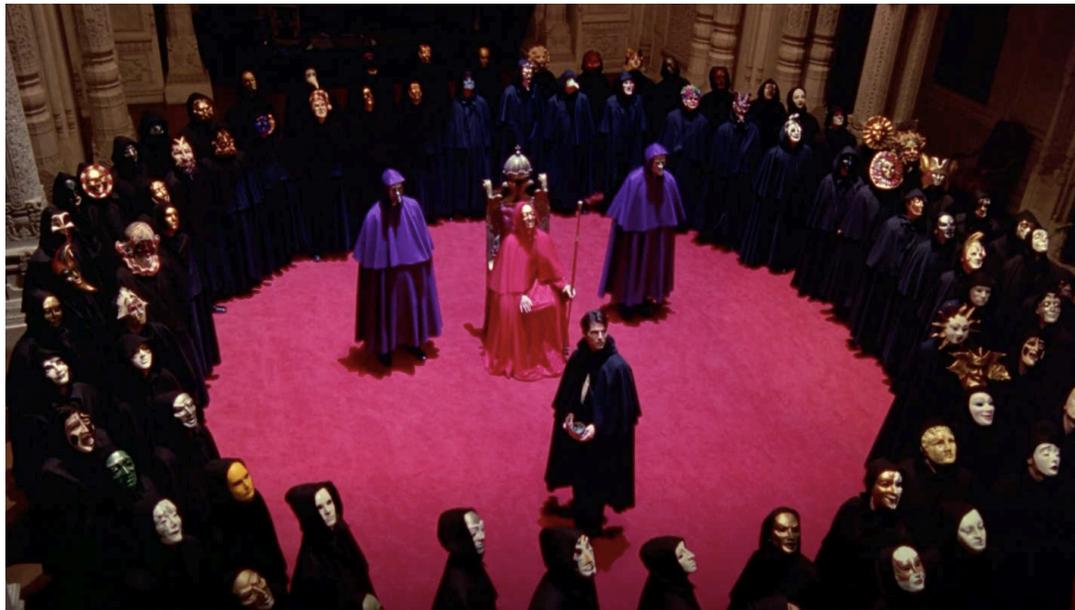






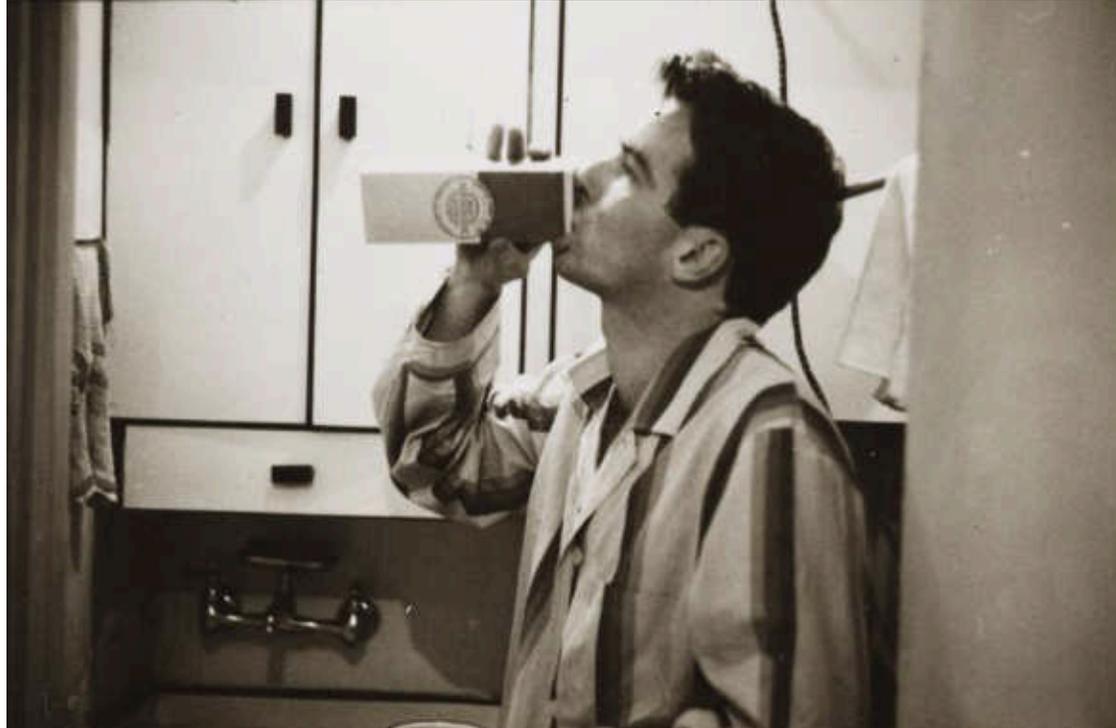




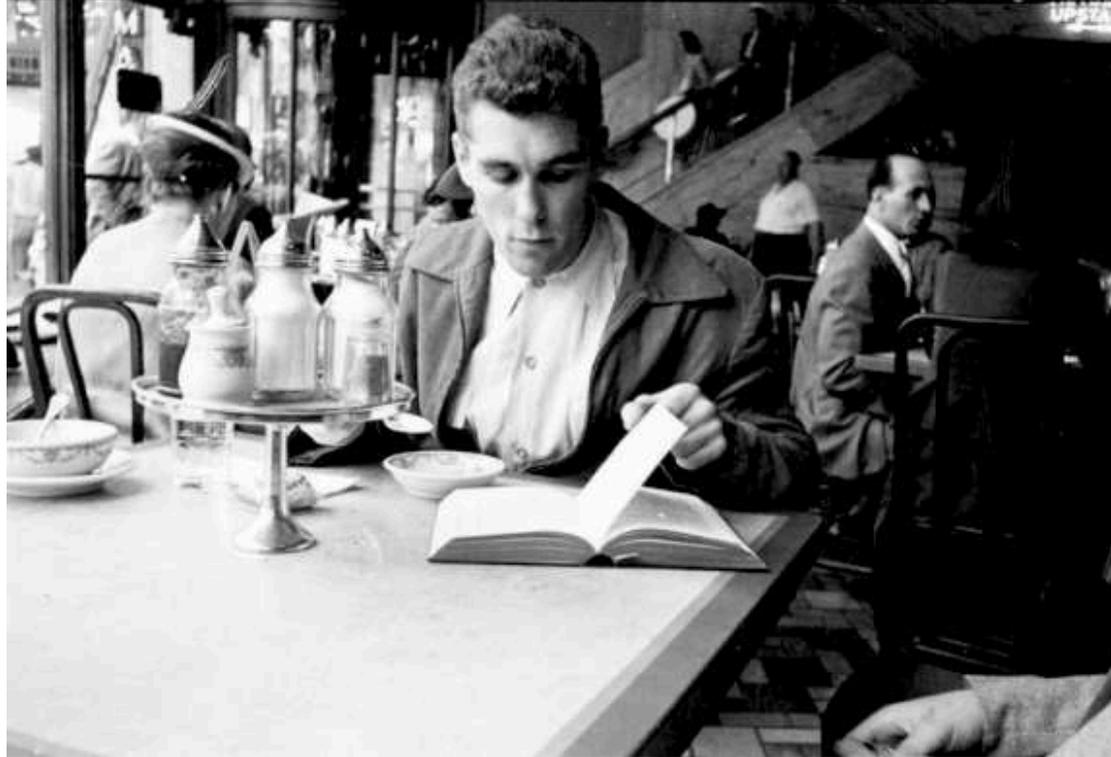






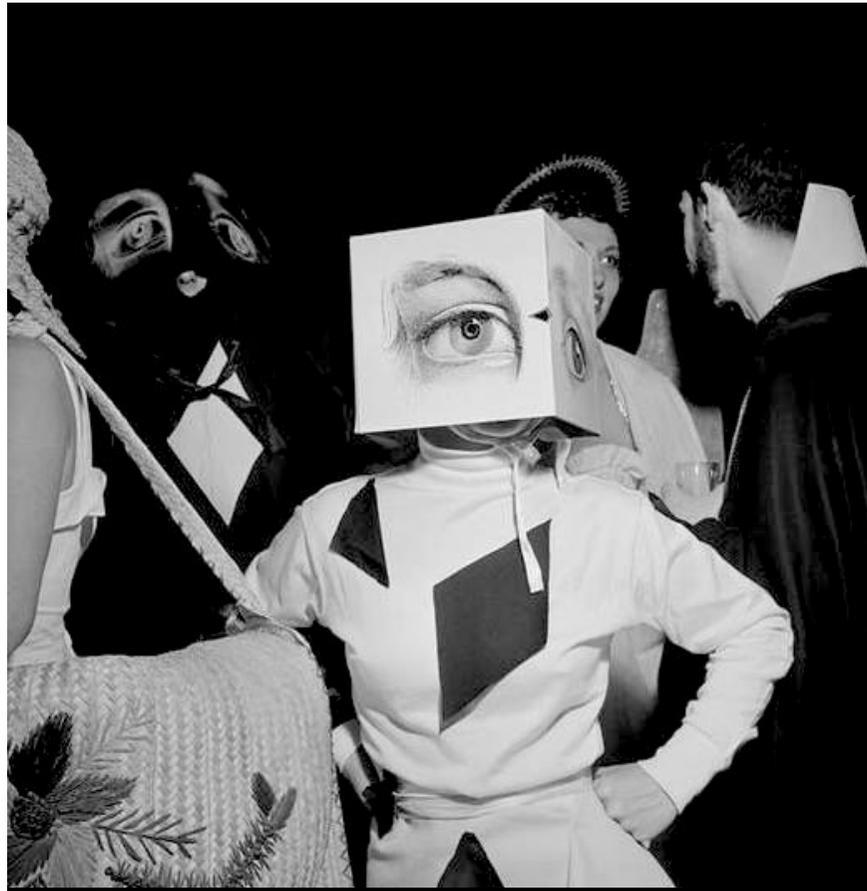












EYES WIDE SHUT

Pl. 1 : 1947 / Advertising Outdoors [les peintres aident le modèle à se changer]

Pl. 2 : 1949 / Art by Celebrities

Pl. 3 : 1949 / Gimbels Fashion Show

Pl. 4 : 1949 / Art by Celebrities [discussions]
1949 / Angel Wanted [Jule Styne au piano - levée de fonds pour l'adaptation musicale des *Hommes préfèrent les blondes*]

Pl. 5 : 1949 / Celebrity Art Show ["Sun & Snow": peintures de William Grant Sherry]
1949 / Leonard Bernstein [discussions]

Pl. 6 : 1948 / Goodbye My Fancy

Pl. 7 : 1949-1950 / He's a Good Boy Now [un homme masse le bras du boxeur Rocky Graziano]
1948 / Walter Cartier, Prizefighter of Greenwich Village [un médecin examine les yeux du boxeur Walter Cartier]

Pl. 8 : 1949 / Rosemary Williams, Show Girl [Rosemary Williams en compagnie d'un homme]

Pl. 9 : 1949 / New York City Scenes : Fashion Shots
[Fashionably dressed woman inserting coins into a vending machine]

Pl. 10 : 1949 / Beatrice Pearson [Portrait]

Pl. 11 : 1949 / Glamour Boy in Baggy Pants [Montgomery Clift]

Pl. 12 : 1949 / Leonard Bernstein and Betty Comden

Pl. 13 : 1948 / Goodbye My Fancy [Madeleine Carroll]

Pl. 14 : 1946 / Life and Love on the New York City Subway
[Homme endormi dans le métro]

Pl. 15 : 1946 / Life and Love on the New York City Subway
[Femme appliquant du rouge à lèvres sous une enseigne]

Pl. 16 : 1947 / Sol Hurok

Pl. 17 : 1949 / Beaux Arts Ball

Pl. 18 : 1949 / Beaux Arts Ball

Pl. 19 : 1949 / Beaux Arts Ball [Homme sans pantalon]

Pl. 20 : 1949 / Beaux Arts Ball [Poses devant une peinture]

Pl. 21 : 1949 / Beaux Arts Ball [Femme s'habillant]

Pl. 22 : 1949 / Stop the Music Radio Show [Staff de l'émission]

Pl. 23 : 1949 / A Dog's Life in the Big City [West 25th Street]

Pl. 24 : n. d. / Howdy Doody
1947-1948 / **Guy Lombardo** [Guy et Lilliebell Lombardo dans leur voiture]

Pl. 25 : 1949 / Glamour Boy in Baggy Pants [Montgomery Clift buvant du lait]

Pl. 26 : 1947 / Newsstand [Passants arrêtés devant un kiosque à journaux]

Pl. 27 : 1948 / Walter Cartier, Prizefighter of Greenwich Village [le boxeur Walter Cartier, au restaurant]

Pl. 28 : 1947 / The 5 and 10 [enfant dans une poussette]

Pl. 29 : 1947 / The 5 and 10 [Jeunes filles regardant des poupées]

Pl. 30 : 1949 / Beaux Arts Ball

débord
ements