

**EYES WIDE SHUT**  
1999



**KUBRICK'S SHOTS**  
1946-1949



Montage : **Lucie Garçon**

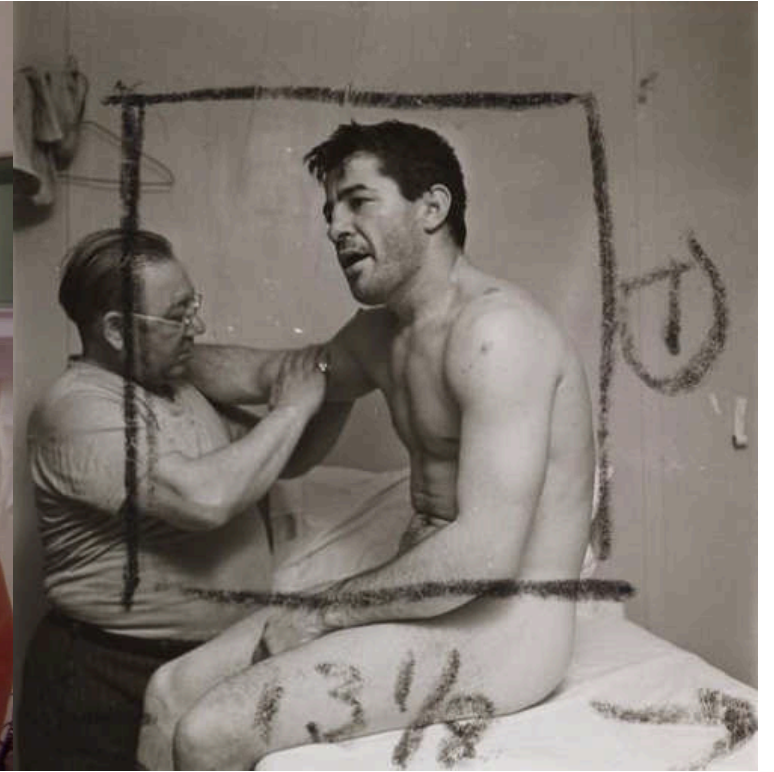








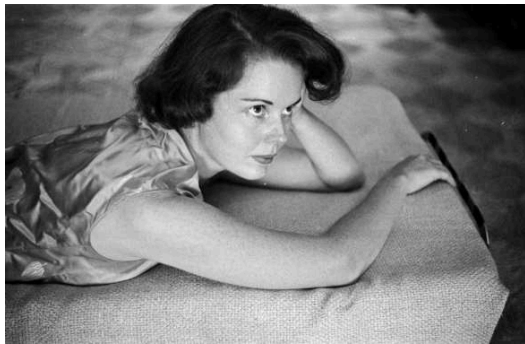


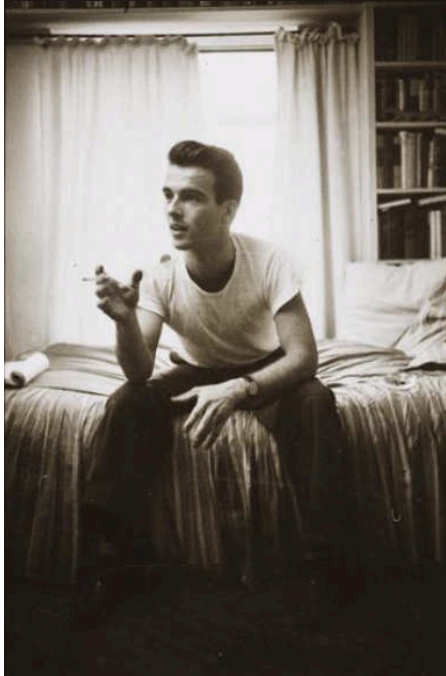
























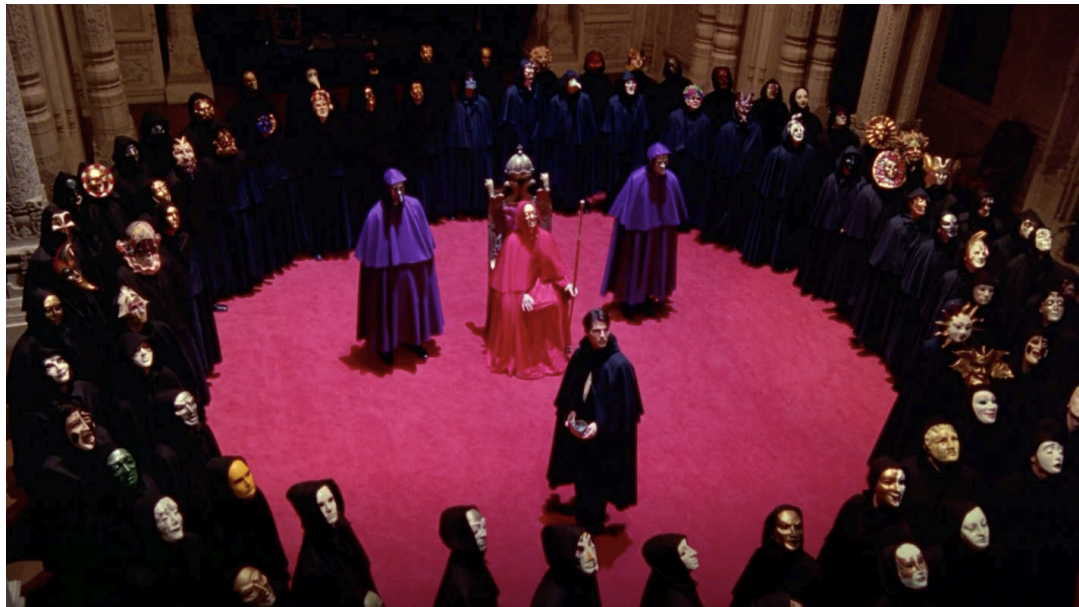








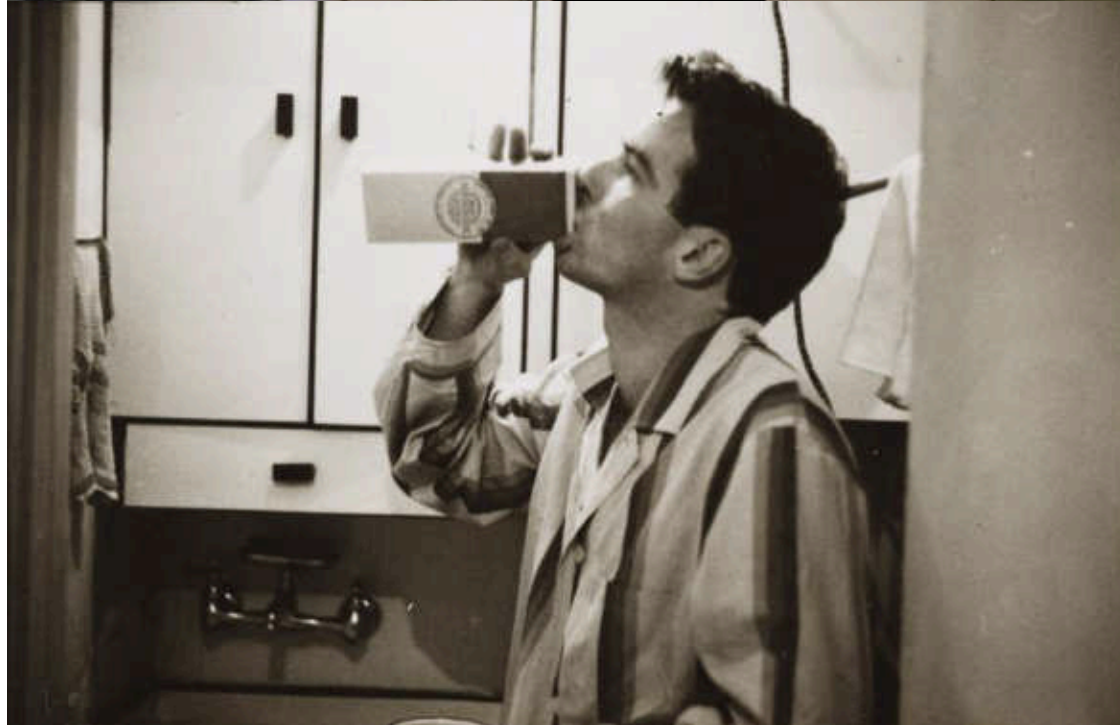




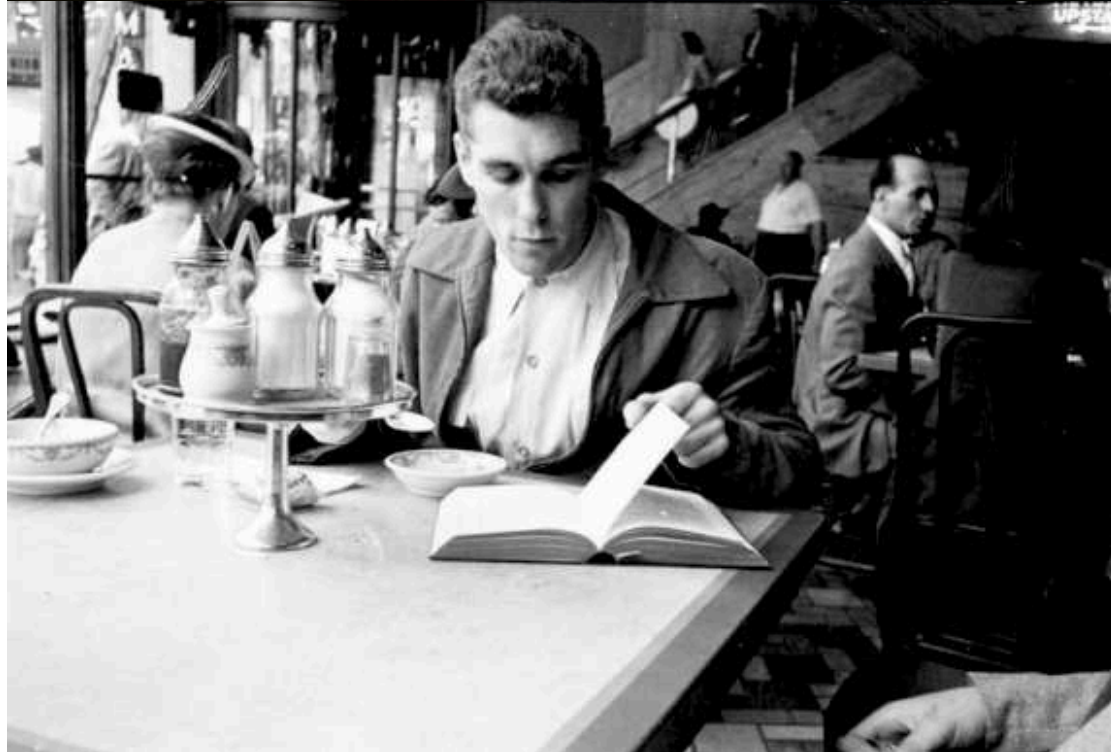






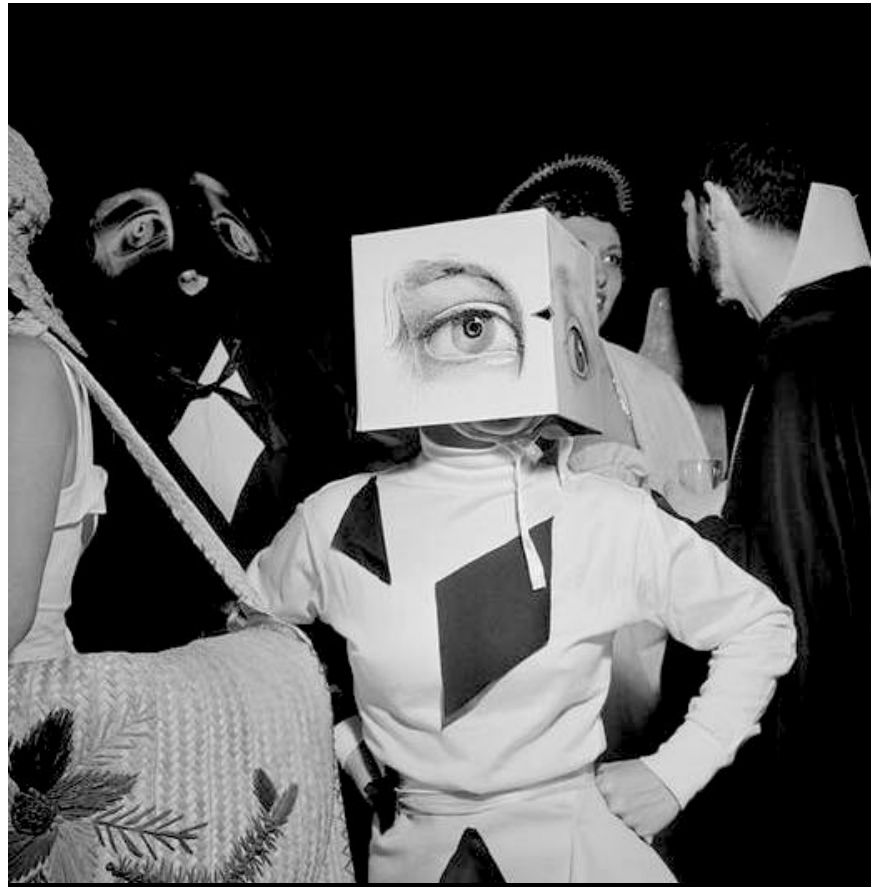












**EYES WIDE SHUT**

**Pl. 1 : 1947 / Advertising Outdoors** [les peintres aident le modèle à se changer]

**Pl. 2 : 1949 / Art by Celebrities**

**Pl. 3 : 1949 / Gimbels Fashion Show**

**Pl. 4 : 1949 / Art by Celebrities** [discussions]  
**1949 / Angel Wanted** [Jule Styne au piano - levée de fonds pour l'adaptation musicale des *Hommes préfèrent les blondes*]

**Pl. 5 : 1949 / Celebrity Art Show** ["Sun & Snow": peintures de William Grant Sherry]  
**1949 / Leonard Bernstein** [discussions]

**Pl. 6 : 1948 / Goodbye My Fancy**

**Pl. 7 : 1949-1950 / He's a Good Boy Now** [un homme masse le bras du boxeur Rocky Graziano]  
**1948 / Walter Cartier, Prizefighter of Greenwich Village** [un médecin examine les yeux du boxeur Walter Cartier]

**Pl. 8 : 1949 / Rosemary Williams, Show Girl** [Rosemary Williams en compagnie d'un homme]

**Pl. 9 : 1949 / New York City Scenes : Fashion Shots**  
[Fashionably dressed woman inserting coins into a vending machine]

**Pl. 10 : 1949 / Beatrice Pearson** [Portrait]

**Pl. 11 : 1949 / Glamour Boy in Baggy Pants** [Montgomery Clift]

**Pl. 12 : 1949 / Leonard Bernstein and Betty Comden**

**Pl. 13 : 1948 / Goodbye My Fancy** [Madeleine Carroll]

**Pl. 14 : 1946 / Life and Love on the New York City Subway**  
[Homme endormi dans le métro]

**Pl. 15 : 1946 / Life and Love on the New York City Subway**  
[Femme appliquant du rouge à lèvres sous une enseigne]

**Pl. 16 : 1947 / Sol Hurok**

**Pl. 17 : 1949 / Beaux Arts Ball**

**Pl. 18 : 1949 / Beaux Arts Ball**

**Pl. 19 : 1949 / Beaux Arts Ball** [Homme sans pantalon]

**Pl. 20 : 1949 / Beaux Arts Ball** [Poses devant une peinture]

**Pl. 21 : 1949 / Beaux Arts Ball** [Femme s'habillant]

**Pl. 22 : 1949 / Stop the Music Radio Show** [Staff de l'émission]

**Pl. 23 : 1949 / A Dog's Life in the Big City** [West 25th Street]

**Pl. 24 : n. d. / Howdy Doody**  
1947-1948 / **Guy Lombardo** [Guy et Lilliebell Lombardo dans leur voiture]

**Pl. 25 : 1949 / Glamour Boy in Baggy Pants** [Montgomery Clift buvant du lait]

**Pl. 26 : 1947 / Newsstand** [Passants arrêtés devant un kiosque à journaux]

**Pl. 27 : 1948 / Walter Cartier, Prizefighter of Greenwich Village** [le boxeur Walter Cartier, au restaurant]

**Pl. 28 : 1947 / The 5 and 10** [enfant dans une poussette]

**Pl. 29 : 1947 / The 5 and 10** [Jeunes filles regardant des poupées]

**Pl. 30 : 1949 / Beaux Arts Ball**

---

débord  
ements